



### A mano alzada

Busco el trazo preciso, la imagen más nítida,  
el dócil pincel que dé vida a la idea  
y limite con ímpetu mi irreductible abismo.  
Busco atrapar la luz que contiene el tiempo;  
busco el lienzo sagrado donde toma forma  
la verdad policromática  
y busco, ante todo y ante ti,  
las áureas proporciones del amor...  
Pero yo solo tengo la soledad del verbo primero  
frente al misterio de lo no expresado.  
Solo tengo un idioma heredado y vivo,  
a veces enemigo, a veces cómplice.  
Solo tengo mi voz.  
Nunca fue recta mi línea, ni firme el pulso,  
pero mi palabra es un lápiz afilado  
con el que dibujo siempre,  
indómitamente,  
a mano alzada.

Esther Garboni (1973, Sevilla, España); *A mano alzada*, Ed. Libros de la herida, Col. Poesía en resistencia, 2018

Yo leo poesía... *comprometida*